



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 99, 114 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 7011 461 - FAX 210 7018 649
http://www.agra.gr - email: info@agra.gr

Αθήνα, 18 Ιουνίου 2012

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

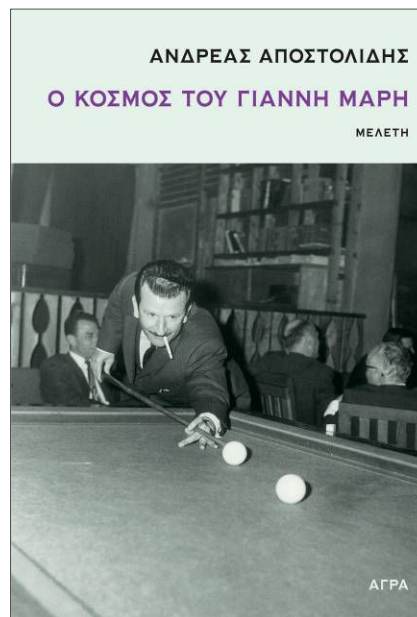
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΗ

Εκδόσεις ΑΓΡΑ, Ιούνιος 2012

Αριθμός σελίδων : 416 + 32 σελίδες φωτογραφίες,

Τιμή : 21,00 Ευρώ (περ.)

ISBN: 978-960-505-012-2



Ο Γιάννης Μαρήs είναι ο συγγραφέας που εγκαινίασε το αστυνομικό μυθιστόρημα γράφοντας με τρόπο συστηματικό επί εικοσιπέντε χρόνια (1953-1978). Τις αστυνομικές του ιστορίες τις δημοσίευε καθημερινά σε συνέχειες σε εφημερίδες και περιοδικά. Βασίζονταν στο είδος του ελαφρού θεάματος που έγινε δημοφιλές στον ελληνικό κινηματογράφο στις δεκαετίες του 1950 και του 1960. Κράτησε την πλούσια γκάμα των χαρακτήρων του και ξέφυγε από την αφέλειά του, μετατρέποντάς το σε ερωτικό θρίλλερ ή σε αγωνιώδες αφήγημα μυστηρίου. Πρωταγωνιστές του είναι ζιγκολό και μαιτρέσες και ίνδαλμά του η «πολυτελής» γυναίκα. Στόχος του να διασκεδάσει και να ξαφνιαστεί τον αναγνώστη με την πλοκή του. Εξόρισε την πολιτική από το έργο του και στη θέση της σχημάτισε τον δικό του κόσμο μέσα από σαρανταέξι μυθιστορήματα και δεκαέξι νουβέλες.

Η μελέτη του Ανδρέα Αποστολίδη είναι η πρώτη που παρουσιάζει συστηματικά το συνολικό έργο του Γιάννη Μαρή και τον κόσμο του και τον αντιμετωπίζει σαν ένα μεγάλο σταυρόλεξο, ένα θέατρο σκιών πολύχρωμων χαρακτήρων. Παρουσιάζει επίσης όλα τα έργα του ξεχωριστά και αναλύει τον τρόπο που στήνει τις πλοκές και λύνει τους γρίφους του. Καταγράφει εξονυχιστικά το Κολωνάκι στις ιστορίες του και μας ξεναγεί στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη, στη Χαλκιδική, στη Μύκονο και στην Ύδρα, στις γκαρσονιέρες, στις βίλες, στα ξενοδοχεία και στα καμπαρέ που στήνει την πλοκή του.

«Αν ήθελα να συνοψίσω τον Γιάννη Μαρή», γράφει ο Α. Αποστολίδης, «θα έλεγα πως σχημάτισε ένα σταυρόλεξο μυστηρίου και αγωνίας γύρω από ερωτικά και άλλα εγκλήματα που απορρέουν από την εισδοχή των ασήμαντων ή κάλπικων στον κόσμο της πολυτέλειας: ένα σταυρόλεξο ή ένα θέατρο σκιών που αποκαλύπτει, αλλά και ικανοποιεί τις ηδονοβλεπτικές ορέξεις και τις μικροαστικές εμμονές της εποχής του γύρω από τον πλουτισμό, την ανδροπρέπεια και το σεξ».

Στην παρούσα έκδοση περιέχεται ένθετο τριανταδύο σελίδων με φωτογραφίες του Ιάσωνα Αποστολίδη από την Αθήνα του '50 και του '60, στο ύψος των βιβλίων του Γιάννη Μαρή.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ο Ανδρέας Αποστολίδης είναι συγγραφέας, σκηνοθέτης και μεταφραστής. Έχει γράψει αστυνομικά μυθιστορήματα, όπως το *Χαμένο Παιχνίδι*, τις *Διαταραχές στα Μετέωρα*, το *Φάντασμα του Μετρό*, τα *Εγκλήματα στην πανσιόν «Απόλλων»*, τη *Λοβοτομή*, καθώς και τη συλλογή αστυνομικών διηγημάτων *Αστυνομικές ιστορίες για πέντε δεκαετίες*. Το τελευταίο βιβλίο του με αστυνομικές ιστορίες είναι το *Είσαι ο Παπαδόπουλος!* (Άγρα, 2010).

Έχει μεταφράσει βιβλία των συγγραφέων James Ellroy, Chester Himes, P. Highsmith, Jerome Charyn, R. Chandler, D. Hammett, V. Nabokov κ.ά. και έχει συγγράψει εκτενή επίμετρα για τα βιβλία τους.

Το 2006 δημοσίευσε τη μελέτη *Αρχαιοκαπηλία και εμπόριο αρχαιοτήτων - Μουσεία, έμποροι τέχνης, οίκοι δημοπρασιών, ιδιωτικές συλλογές*.

Το 2009 εκδόθηκε ο συγκεντρωτικός τόμος *Τα πολλά πρόσωπα του αστυνομικού μυθιστορήματος - Δοκίμια για την ιστορία και τις σύγχρονες τάσεις του*.

Έχει σκηνοθετήσει ταινίες μικρού μήκους και πολλά ντοκυμανταίρ και περισσότερα από εκατό επεισόδια της τηλεοπτικής εκπομπής *Ρεπορτάζ χωρίς σύνορα*.

Το *Κύκλωμα*, ένα ντοκυμανταίρ έρευνας για το παράνομο εμπόριο ελληνικών αρχαιοτήτων, προκάλεσε το διεθνές ενδιαφέρον.

Από τις τελευταίες του δουλειές είναι η σειρά *Δύο φορές ξένος* για τις υποχρεωτικές ανταλλαγές πληθυσμών τον 20ό αιώνα. Το ντοκυμανταίρ *Ένας τόπος χωρίς ανθρώπους* για την εκδίωξη της φυλής των Μασσάι από τα Εθνικά Πάρκα της Τανζανίας απέσπασε έξι διεθνή βραβεία.