



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 99, 114 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 7011 461 - FAX 210 7018 649
<http://www.agra.gr> – e-mail: info@agra.gr

Αθήνα, 25 Ιουλίου 2011

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

RAY BRADBURY

ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΑΡΗ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ: JORGE LUIS BORGES

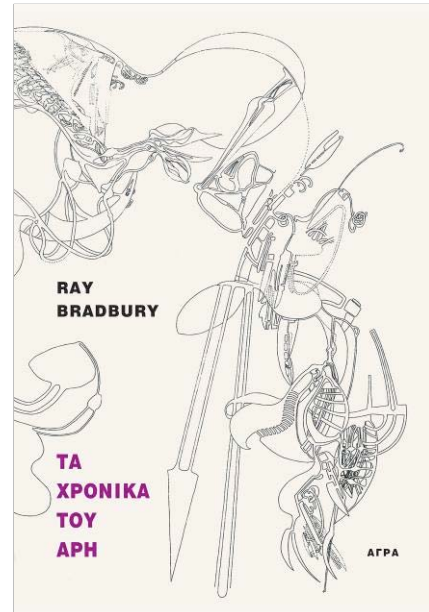
ΝΕΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ RAY BRADBURY

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

Εκδόσεις ΑΓΡΑ, Ιούλιος 2011

Αριθμός σελίδων :368 , Τιμή : 21,00 Ευρώ

ISBN: 978-960-325-971-8



Ξανακυκλοφορεί στην Ελλάδα σε νέα έκδοση συμπληρωμένη το αριστούργημα του Ρέυ Μπράντμπερυ *Τα Χρονικά του Αρη*. Στην παρούσα έκδοση έχουν προστεθεί ο Πρόλογος του Χόρχε Λουίς Μπόρχες, μια νέα εισαγωγή του συγγραφέα καθώς και δύο ιστορίες που συχνά παραλείπονταν: «Άσερ Β΄» και «Η Απεραντοσύνη»

Ο πλανήτης Άρης του Μπράντμπερυ είναι τόπος ελπίδας, ονείρων και ποιητικής μεταφοράς – κρυστάλλινες κολόνες και απολιθωμένες θάλασσες–, όπου ένα λεπτό πέπλο σκόνης καλύπτει τις μεγάλες άδειες πόλεις ενός σιωπηρά κατεστραμμένου πολιτισμού. Αυτόν τον τόπο λοιπόν έρχονται οι εισβολείς από τη Γη να τον λαφυραγωγήσουν και να τον εμπορευματοποιήσουν, να τον αναπτύξουν και να τον μάθουν, φέρνοντας μαζί τους τους πανάρχαιους φόβους τους και τις πιο μύχιες επιθυμίες τους. Πρώτα σε μικρές ομάδες και έπειτα σαν χείμαρρος, που ορμά από έναν κόσμο στα πρόθυρα της καταστροφής προς μια υπόσχεση για το αύριο. Ο άνθρωπος της Γης κατακτά τον Άρη... και κατακτιέται με τη σειρά του από τον Κόκκινο Πλανήτη. Ο παράξενος νέος κόσμος με την αρχαία ετοιμοθάνατη φυλή και τις αχανείς χρυσοκόκκινες ερήμους τον μάγεψαν, εισχώρησαν στα όνειρά του και τον άλλαξαν διά παντός.

Τα *Χρονικά του Αρη* είναι ένα κλασικό έργο της λογοτεχνίας του 20^{ου} αιώνα· η δύναμη και η φαντασία του δεν έχουν σβήσει με την πάροδο του χρόνου. Μέσα από αλληλένδετες, σε χρονολογική σειρά ιστορίες, ένας πραγματικός δεξιοτέχνης στην αφήγηση μας αχμαλωτίζει, μας τέρπει και μας προκαλεί να αναμετρηθούμε με το όραμα και την καρδιά του – αφήνοντας το κουράγιο μας, την αδυναμία μας, την επιτολαιότητα και την οδυνηρή ανθρωπιά μας εκτεθειμένες στο λαμπρό αστρικό φως, σε έναν παράξενο και συναρπαστικό κόσμο όπου η «ανθρωπιά» περισσεύει.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ο ΡΕΪ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΥ είναι ένας αφηγητής ασύγκριτος, ένας ποιητής του εφικτού και, αδιαμφισβήτητα, ένας από τους πιο αγαπημένους συγγραφείς στην Αμερική. Η διακεκριμένη λογοτεχνική καριέρα του καλύπτει έξι δεκαετίες και το σώμα του έργου του είναι εκπληκτικό: αλησμόνητα μυθιστορήματα, δοκίμια, θεατρικά έργα, σενάρια για τον κινηματογράφο και την τηλεόραση, καθώς και πάμπολλες συλλογές έξοχων διηγημάτων. Από όλα όμως τα λαμπερά αστέρια στο αχανές σύμπαν του Μπράντμπερυ

κανένα δεν απαστράπτει τόσο όσο τούτα τα χρονικά που καταγράφουν πώς η Γη αποικίζει τον τέταρτο κόσμο από τον Ήλιο.

Έχοντας πάνω από τριάντα βιβλία στο ενεργητικό του, ο Ρέυ Μπράντμπερυ ανήκει στους πιο διακεκριμένους λογοτέχνες της εποχής μας. Στα γνωστότερα έργα του συγκαταλέγονται τα *Φαρενάιτ 451* (ετοιμάζεται στις Εκδόσεις Άγρα – μτφρ. Βασίλη Δουβίτσα), *Τα χρονικά του Άρη*, *The October Country*, *The Illustrated Man* (*Ο εικονογραφημένος άνθρωπος* – ετοιμάζεται στις Εκδόσεις Άγρα), *Dandelion Wine* (*Κρασί από πικραλίδα*), *Something Wicked this Way Comes* (*Κάτι κολασμένο έρχεται προς τα δω*). Έχει γράψει θεατρικά έργα και σενάρια, όπως λόγω χάρη το σενάριο για την κινηματογραφική διασκευή του *Μόμπυ Ντικ* με σκηνοθέτη τον John Huston. Διασκεύασε εξηνταπέντε ιστορίες του για την τηλεοπτική εκπομπή The Ray Bradbury Theatre και κέρδισε βραβείο Emmy για το σενάριο της τηλεοπτικής ταινίας *The Halloween Tree*. Το 2000 τιμήθηκε με μετάλλιο από το Εθνικό Ίδρυμα Βιβλίων της Αμερικής για την εξέχουσα συνεισφορά του στην αμερικανική λογοτεχνία. Στα πιο πρόσφατα βιβλία του ανήκουν το μυθιστόρημα *From the Dust Returned* (οι *Los Angeles Times* το ανακήρυξαν ένα από τα καλύτερα της χρονιάς), τα διηγήματα *Quicker than the Eye* (*Πέθανε ο σκύλος, κατά τ' άλλα όλα καλά* – μτφρ. Β. Δουβίτσα, Εκδόσεις Άγρα, 2010), τα διηγήματα *The Cat's Pajamas* και το *Bradbury Speaks*, συλλογή δοκιμίων για το παρελθόν, το μέλλον και το ενδιάμεσο διάστημα. Ζει στο Λος Άντζελες.