



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 99, 114 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 7011 461 - FAX 210 7018 649
http://www.agra.gr - email: info@agra.gr

Αθήνα, 21 Δεκεμβρίου 2012

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

EDMUND CRISPIN

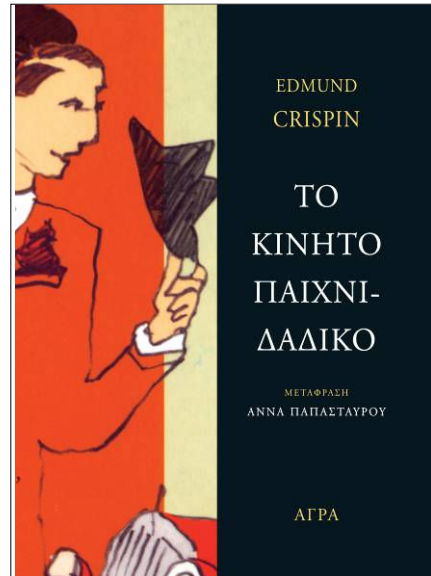
ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΑΔΙΚΟ

Μετάφραση: Άννα Παπασταύρου

Εκδόσεις ΑΓΡΑ, Δεκέμβριος 2012

Αριθμός σελίδων : 336, Τιμή : 13,50 Ευρώ

ISBN: 978-960-325-972-5



VERY BRITISH!!! Οι Εκδόσεις Άγρα συνεχίζουν, μετά τα *Εννέα πένθιμα χτυπήματα* της Dorothy Sayers, την έκδοση μυθιστορημάτων της μεγάλης ακμής του βρετανικού αστυνομικού μυθιστορήματος, τους συγγραφείς παράλληλα με την Αγκάθα Κρίστι.

«Από τους θησαυρούς της βρετανικής αστυνομικής λογοτεχνίας που δεν έχουν ανακαλυφθεί ακόμα: Ο Κρίσπιν είναι ένας ευφύης αφηγητής και οι ιστορίες του είναι ανθρώπινες, απροσδόκητες και ανατρεπτικά απολαυστικές».

– A.L. Kennedy

«Απολαυστικό [...] συγκαταλέγεται στα πιο διασκεδαστικά κι ανάλαφρα μυθιστορήματα που γράφτηκαν ποτέ».

– Washington Post

«Κλασικό ροκοκό μυθιστόρημα. Έξυπνη και αστεία ιστορία, που δικαιολογεί τη φήμη της».

– The Times

ΦΤΑΝΟΝΤΑΣ ΑΡΓΑ ΤΗ ΝΥΧΤΑ στην Οξφόρδη για διακοπές, ο ποιητής Ρίτσαρντ Κάντογκαν βρίσκει τυχαία το πτώμα μιας γυναίκας μέσα σ' ένα κατάστημα παιχνιδιών. Όταν επιστρέφει μαζί με την Αστυνομία, το κατάστημα παιχνιδιών έχει εξαφανιστεί, στη θέση του βρίσκεται ένα παντοπωλείο και το πτώμα δεν υπάρχει πουθενά.

Ο Κάντογκαν ενώνει τις δυνάμεις του με τον εκκεντρικό καθηγητή Τζέρεβας Φεν για να λύσουν το μυστήριο. Έχοντας να παλέψει μια παραπλανητικά στοιχειά βασισμένα σε σατιρικά πεντάστιχα, με μία ασυνήθιστη διαθήκη, μ' ένα απίθανο έγκλημα και ίχνη που εξαφανίζονται εν ριπή οφθαλμού, το φιλομαθές ντουέτο ξεσηκώνει την πανεπιστημιούπολη αποφασισμένο να βρει απαντήσεις στα ερωτήματά του. Το πιο φημισμένο μυθιστόρημα του Κρίπιν είναι γρήγορο, αστείο και γεμάτο απολαυστικούς λογοτεχνικούς και γλωσσικούς γρίφους.

Φίλοι του Έντμουντ Κρίπιν ήταν μεταξύ άλλων ο Φίλιπ Λάρκιν, ο Κίνγκσλεϊ Έιμς, και η Άγκαθα Κρίστι. Αντιπαθούσε τα σκυλιά, τον γαλλικό κινηματογράφο, την αναγέννηση του βρετανικού κινηματογράφου, την ψυχανάλυση, τα ψυχολογικά-ρεαλιστικά αστυνομικά μυθιστορήματα και το σύγχρονο θέατρο.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Το πραγματικό όνομα του ENTMOYNT ΚΡΙΣΠΙΝ ήταν (Ρόμπερτ) Μπρους Μοντγκόμερυ. Γεννήθηκε το 1921 από Ιρλανδοσκωτσέζικη οικογένεια, και σπούδασε Σύγχρονες Γλώσσες στα κολέγια Μέρτσαντ Ταϊηλορς και Σαιντ Τζών της Οξφόρδης. Το πρώτο του αστυνομικό μυθιστόρημα και η πρώτη του μουσική σύνθεση είχαν την αποδοχή του κοινού ενόσω ο Κρίσπιν ήταν ακόμα φοιτητής. Επί δύο χρόνια εργαζόταν ως αναπληρωτής δάσκαλος σ' ένα δημόσιο σχολείο και αργότερα αναγνωρίστηκε ως συνθέτης, ειδικά μουσικής για κινηματογράφο, αλλά και εκκλησιαστικής. Τις μουσικές συνθέσεις του υπέγραφε με το πραγματικό του όνομα.

Σε προηγούμενες εκδόσεις των βιβλίων του, ο Κρίσπιν έγραψε τις αγαπημένες του ασχολίες: το κολύμπι, το υπερβολικό κάπνισμα, τον Σαίξπηρ, τις όπερες του Βάγκνερ και του Στράους, την απραξία και τις γάτες. Υπήρξε πάντα γερός πότης, για ένα διάστημα μάλιστα δεν έγραφε, καθώς αντιμετώπιζε προβλήματα λόγω του αλκοόλ.

Έγραψε εννιά αστυνομικά μυθιστορήματα και δύο τόμους με διηγήματα. Εργάστηκε και ως βιβλιοκριτικός αστυνομικής λογοτεχνίας για τους *Sunday Times* από το 1967 μέχρι τον Σεπτέμβριο του 1978, οπότε και πέθανε (από αίτια σχετιζόμενα πάλι με το αλκοόλ). Δύο χρόνια προτού πεθάνει, παντρεύτηκε τη γραμματέα του Άνν.