



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ**

ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 99, 114 73 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. 210 7011 461 - FAX 210 7018 649  
http://www.agra.gr – e-mail: info@agra.gr

Αθήνα, 25 Ιουλίου 2011

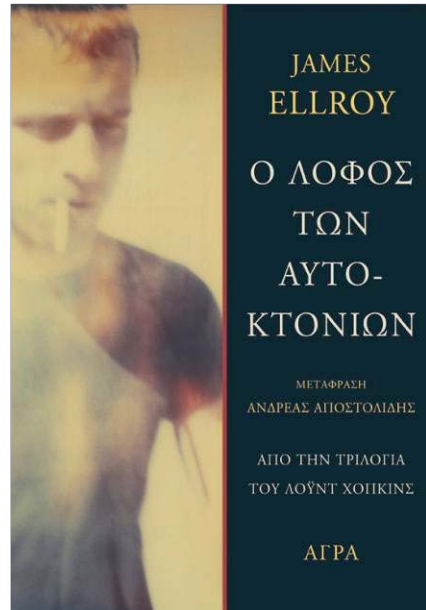
**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**JAMES ELLROY**

***Ο ΛΟΦΟΣ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΩΝ***

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΙΑΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΧΟΠΚΙΝΣ  
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

Εκδόσεις ΑΓΡΑ, Ιούλιος 2011  
Αριθμός σελίδων : 368, Τιμή :16,50 Ευρώ  
ISBN: 978-960-325-976-3



Μετά το *Αίμα στο φεγγάρι* και τον *Νυχτερινό Ταξιδιώτη*, έρχεται ο *Λόφος των Αυτοκτονιών* και η νέα κάθοδος στην αμερικανική κόλαση για τον αρχιφύλακα Λούντ Χόπκινς. Το μυθιστόρημα αρχίζει με την ψυχιατρική έκθεση η οποία χαρακτηρίζει τον Χόπκινς ακατάλληλο για υπηρεσία.

Ο αρχιφύλακας Λούντ Χόπκινς είναι ο πιο λαμπρός επιθεωρητής στο Τμήμα Ανθρωποκτονιών της Αστυνομίας του Λος Άντζελες, αλλά και ο πιο ανταριασμένος. Θέλει με εμμονή να προστατέψει τους αθώους, και δεν γνωρίζει κανένα όριο στην αποστολή του αυτή. Έχοντας αποξενωθεί από τη γυναίκα και τις κόρες του και κινδυνεύοντας να τον διώξουν από το σώμα εξαιτίας της παραβατικής συμπεριφοράς του, ο Χόπκινς αναλαμβάνει να διερευνήσει μια σειρά αιματηρές ληστείες τραπεζών. Ο Τρελο-Λούντ αποδεικνύεται μια κινούμενη ωρολογιακή βόμβα, εμφανώς εξίσου διαταραγμένος με τους ανώμαλους και εγκληματίες που κυνηγά.

Οι ανορθόδοξες μέθοδοι του Χόπκινς θολώνουν τη γραμμή που χωρίζει τους καλούς από τους κακούς. Η ιστορία ξεδιπλώνεται εναλλάσσοντας σκηνές φρίκης και σκηνές κωμικής. Ο Χόπκινς είναι μόνος ενάντια στον εαυτό του και στην τρέλα του. Και είναι έτοιμος να θυσιαστεί.

Στο άλλο άκρο, βρίσκεται ένα τρίο κακοποιών σαν κι αυτούς που μόνο ο Ελλρόν ξέρει να δημιουργεί: Ο Ντουέην Ράις, κλέφτης αυτοκινήτων που παίρνει την κατηφόρα καθώς μοναδικό του όνειρο είναι να ξαναβρεί την αγαπημένη του που έχει γίνει κοκαϊνομανής και πορνοστάρ· ο Μπόμπυ Γκαρσία, παλιός μποξέρ, εντελώς σαλεμένος, που ονειρεύεται φόνους και βιασμούς· και ο αδελφός του Τζόε, ο «αιώνια δεύτερος», δεμένος με τον Μπόμπυ από τα παιδικά τους χρόνια, που τα πέρασαν πλάι σε έναν βίαιο πατέρα. Και, κυρίως, ξαναβρίσκουμε τον παλιό εχθρό του Λούντ, τον ανώτερό του στην ιεραρχία Φρέντ Γκαφφάνεϋ, αναγεννημένο χριστιανό και ακροδεξιό. Πάνω απ' όλα και απ' όλους όμως πλανάται το φάσμα της Λύτρωσης, που την επιζητούν χωρίς σταματημό οι ήρωες, τότε ο ένας και τότε ο άλλος...

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΙΑΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΛΟΥΝΤ ΧΟΠΚΙΝΣ

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Ο JAMES ELLROY γεννήθηκε στο Λος Άντζελες το 1948. Η «Τριλογία του Λούντ Χόπκινς» (*Αίμα στο φεγγάρι*, *Ο Νυχτερινός Ταξιδιώτης*, *Ο Λόφος των Αυτοκτονιών*) και η «Τετραλογία του Λος Άντζελες» (*Η Μαύρη Ντάλια*, *Το Μεγάλο Πουθενά*, *Λος Άντζελες Εμπιστευτικό*, *Λευκή Τζαζ*) τον καθιέρωσαν διεθνώς ως τη μεγαλύτερη φωνή στο νουάρ μυθιστόρημα. Όλα του τα βιβλία εγκωμιάστηκαν και διακρίθηκαν όταν κυκλοφόρησαν. Το μυθιστόρημα *Αμερικανικό ταμπλόιντ*, πρώτο μέρος της «Τριλογίας του Αμερικανικού Υποκόσμου», επιλέχθηκε από το περιοδικό *Time* ως το Μυθιστόρημα της Χρονιάς για το

1995. Το μυθιστόρημα αυτό διαδραματιζόταν στα χρόνια 1958-1963, τελειώνοντας με τη δολοφονία του Τζων Κέννεντυ. Ακολούθησε το δεύτερο μέρος της Τριλογίας, το *Αμερικανικό ταξίδι θανάτου* το 2001, που διαδραματιζόταν στα χρόνια 1963-1968, τελειώνοντας με τις δολοφονίες του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ και του Μπομπ Κέννεντυ. Με το *Αίμα δεν σταματάει ποτέ*, που κρίθηκε Βιβλίο της Χρονιάς για το 2009 στις ΗΠΑ, ολοκληρώθηκε η σύγχρονη εποποιία της Αμερικής αυτών των χρόνων.