



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

ΖΩΟΛΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 99, 114 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 7011 461 - FAX 210 7018 649
http://www.agra.gr – e-mail: info@agra.gr

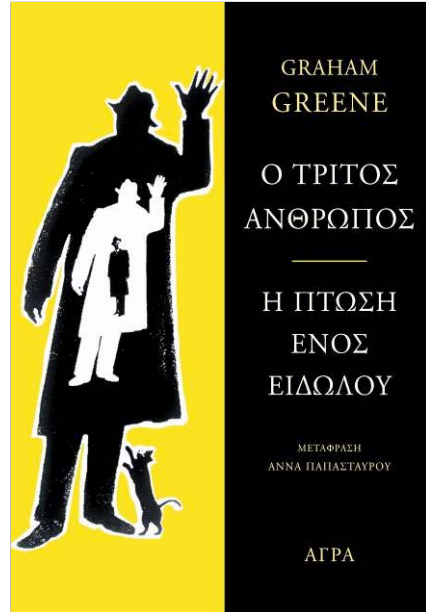
Αθήνα 19/7/2011

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

GRAHAM GREENE

**Ο ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ
Η ΠΤΩΣΗ ΕΝΟΣ ΕΙΔΩΛΟΥ**

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ANNA ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΙΑΝ ΤΗΟΜΠΣΟΝ
ΕΠΙΜΕΤΡΟ: ΚΩΣΤΑΣ Θ. ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΣ



Εκδόσεις ΑΓΡΑ, Ιούλιος 2011

Αριθμός σελίδων : 304, Τιμή :14,50 Ευρώ

ISBN: 978-960-325-925-1

«Ο Γκρην διέθετε πνεύμα και γοητεία και χαρακτήρα και πλοκή, καθώς και απεριόριστη οικουμενική συμπόνια, στοιχεία που τον τοποθετούν μια για πάντα στη χορεία των μεγάλων της παγκόσμιας λογοτεχνίας».
JOHN LE CARRÉ

«Κανείς σοβαρός συγγραφέας αυτού του αιώνα δεν έχει εισβάλει τόσο βαθιά στη φαντασία των αναγνωστών, ούτε την έχει διαμορφώσει περισσότερο από τον Γκρέηαμ Γκρην».
–Time

Το πιο σκοτεινό δημιούργημα του Γκρέηαμ Γκρην, *Ο Τρίτος Ανθρωπος*, τελειώνει με μια ανταλλαγή πυροβολισμών στους υπονόμους της Βιέννης και με το θάνατο του απατεώνα της πενικιλίνης Χάρρυ Λάιμ. Προσήλυτος στον Καθολικισμό, ο Γκρην βρήκε μια ταιριαστή απεικόνιση της παρακμής του ανθρώπου στα ζοφερά υπόγεια της πόλης. Και ο Λάιμ, με τον αλήτικο αμοραλισμό του, είναι ένας αναγνωρίσιμος ήρωας του Γκρην. Η Βιέννη εξασφάλισε στον συγγραφέα το ιδεώδες σκηνικό για την ιστορία του. Πάνω απ' όλα, ο *Τρίτος Ανθρωπος* είναι μια ελεγεία για την ανδρική φιλία, την προδοσία και τη ματαιώση.

Η *Πτώση ενός ειδώλου* –μια από τις καλύτερες ιστορίες του Γκρην– αναφέρεται σ' ένα αγόρι που οι γονείς του το άφησαν μόνο σ' ένα μεγάλο αρχοντικό του Λονδίνου, στη φροντίδα του Μπέινς, του μπάτλερ, και της ζηλότυπης γυναίκας του. Ο εφτάχρονος Φίλιπ θέλει να μάθει τι κρύβεται στο σκοτεινό υπόγειο όπου διαμένουν ο κύριος και η κυρία Μπέινς, και αρχίζει μια επικίνδυνη εξερεύνηση του κόσμου των μεγάλων. Ο Φίλιπ είναι φανερά αφοσιωμένος στον μπάτλερ και τον εξιδανικεύει σχεδόν όσο είχε εξιδανικεύσει και ο Ρόλλο Μάρτινς τον Χάρρυ Λάιμ. Ωσπου η μισητή κυρία Μπέινς δολοφονείται από τον άπιστο σύζυγό της...

Ο τόμος συγκεντρώνει τα δύο κείμενα του Γκρέηαμ Γκρην που έγιναν σπουδαίες ταινίες από τον Κάρολ Ρηντ: *Τον Τρίτο Ανθρωπο* (1949) με τους Ορσον Ουέλλς, Τζ. Κόττεν και Αλίντα Βάλι –ένα κλασικό νουάρ, που κινείται με τις συμβάσεις του θρίλλερ, με μοτίβα που παραπέμπουν στον γερμανικό εξπρεσιονισμό του Μεσοπολέμου–, καθώς και την *Πτώση ενός ειδώλου* (1948) με την εκπληκτική ερμηνεία του Ραλφ Ρίτσαρντσον –μια ταινία “very british” στο κλειστοφοβικό εσωτερικό μιας μεγαλοαστικής κατοικίας του Λονδίνου.

Την έκδοση συνοδεύουν μια εισαγωγή του Ιαν Θιομπσον, πρόλογοι του Γκρέηαμ Γκρην για κάθε ιστορία καθώς και επίμετρο του Κώστα Καλφόπουλου.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ο Γκρέηαμ Γκρην γεννήθηκε το 1904. Μετά την αποφοίτησή του από το Balliol College της Οξφόρδης εργάστηκε για τέσσερα χρόνια ως διορθωτής στην εφημερίδα *The Times*. Η φήμη του εδραιώθηκε με το τέταρτο μυθιστόρημά του, *Stamboul Train*. Το 1935 διέσχισε τη Λιβερία και περιέγραψε το ταξίδι του στο *Journey Without Maps*, όταν επέστρεψε τον προσέλαβαν ως κριτικό ταινιών στο *Spectator*. Εχοντας γίνει δεκτός στους κόλπους της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας το 1926, επισκέφτηκε το Μεξικό το 1938 για να κάνει αναφορά για τις θρησκευτικές διώξεις εκεί. Από το ταξίδι αυτό προέκυψε το *The Lawless Roads* και, αργότερα, το διάσημο μυθιστόρημά του *The Power and the Glory*. Το *Brighton Rock* εκδόθηκε το 1938 και το 1940 έγινε λογοτεχνικός συντάκτης στο *Spectator*. Την επόμενη χρονιά ανέλαβε να δουλέψει για το Φόρεϊν Οφίς και στάλθηκε στη Σιέρα Λεόνε, το πόστο του από το 1941 έως το 1943. Από εδώ εμπνεύστηκε το μυθιστόρημά του *The Heart of the Matter*, που διαδραματίζεται στη Δυτική Αφρική.

Εκτός από τα πολλά μυθιστορήματα, ο Γκρέηαμ Γκρην έγραψε και αρκετές συλλογές διηγημάτων, τέσσερα ταξιδιωτικά βιβλία, έξι θεατρικά έργα, τρία αυτοβιογραφικά βιβλία –*A Sort of Life*, *Ways of Escape* και *A World of My Own* (δημοσιεύτηκε μετά το θάνατό του)–, δύο βιογραφίες και τέσσερα βιβλία για παιδιά. Έγραψε επίσης εκατοντάδες δοκίμια, καθώς και κριτικές για τη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο (ορισμένα περιέχονται στις συλλογές *Reflections* και *Mornings in the Dark*). Πολλά από τα μυθιστορήματα και τις νουβέλες του έχουν γυριστεί ταινίες και ο *Τρίτος Άνδρας* γράφτηκε ειδικά για τον κινηματογράφο. Πέθανε το 1991.