



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

ΖΩΟΛΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 99, 114 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 7011 461 - FAX 210 7018 649
http://www.agra.gr – e-mail: info@agra.gr

Αθήνα 30/11/2011

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΒΑΣΙΛΙ ΓΚΡΟΣΣΜΑΝ

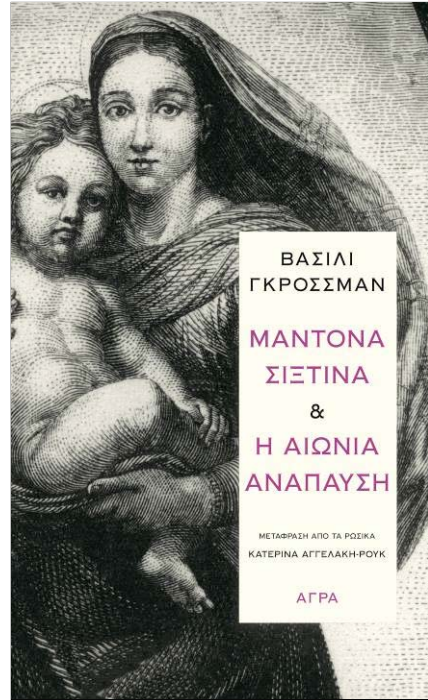
MANTONA ΣΙΕΤΙΝΑ

&

Η ΑΙΩΝΙΑ ΑΝΑΠΑΥΣΗ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΑ ΡΩΣΙΚΑ:
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΓΓΕΛΑΚΗ - ΡΟΥΚ

Εκδόσεις ΑΓΡΑ, Νοέμβριος, 2011
Αριθμός σελίδων : 88, Τιμή : Ευρώ
ISBN: 978-960-325-991-6



Τον πίνακα αυτό τον είδαν δώδεκα γενεές ανθρώπων, ένα πέμπτο του ανθρώπινου είδους που πέρασε από τη γη, από την αρχή των ιστορικών χρόνων ως τις μέρες μας. Τον κοίταζαν γριές ζητιάνες, αυτοκράτορες της Ευρώπης και φοιτητές, υπερατλαντικοί εκατομμυριούχοι, πάπες και Ρώσοι πρίγκιπες, τον κοίταζαν αγνές παρθένες και πόρνες, υψηλόβαθμοι αξιωματικοί, κλέφτες, μεγαλοφυΐες και υφαντουργοί, πιλότοι βομβαρδιστικών, δάσκαλοι του σχολείου, τον κοίταζαν καλοί και κακοί. [...] Μου φαίνεται ότι αυτή η Μαντόνα είναι η πιο άθρη έκφραση της ζωής, του ανθρώπου, χωρίς τη συμμετοχή του θείου.

Από τη ΜΑΝΤΟΝΑ ΣΙΕΤΙΝΑ

Ο Ρώσος συγγραφέας Βασίλι Γκρόσμαν ήταν ένας από τους πρώτους που ανακάλυψαν και περιέγραψαν τα ναζιστικά στρατόπεδα συγκέντρωσης. Ο Γκρόσμαν αναμφισβήτητα επηρεάστηκε από το βίωμα αυτό και η εικόνα που είχε για τον κόσμο άλλαξε: Πράγματι, μετά τον πόλεμο, έγραψε τα πιο σημαντικά, σε βάθος και διαύγεια, έργα του. Και εκείνη την εποχή επίσης τα μάτια του άνοιξαν όσον αφορά τον απολυταρχικό χαρακτήρα του κομμουνιστικού πολιτεύματος.

Σ' αυτές τις δύο θεωρήσεις πάνω στην ομορφιά και στη μοίρα, σ' αυτό που είναι ανθρώπινο στον άνθρωπο κι αυτό που μένει απ' αυτόν μετά το θάνατό του, ο αναγνώστης θα ξαναβρεί την πνοή και το χνάρι του συγγραφέα του *Ζωή και πεπρωμένο*. Είναι η έφεσή του για τη συγκεκριμένη λεπτομέρεια με απότομες λυρικές απογειώσεις, η βαθιά κατανόησή του και μαζί μια έντονη αφέλεια συνδεδεμένη με μια σοφία γεμάτη ρεαλισμό.