



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

ΖΩΟΛΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 99, 114 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 7011 461 - FAX 210 7018 649
http://www.agra.gr - email: info@agra.gr

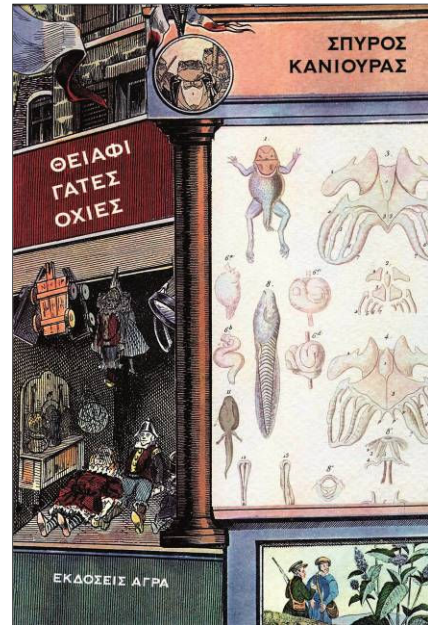
Αθήνα, 17 Απριλίου 2012

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΝΙΟΥΡΑΣ

**ΘΕΙΑΦΙ
ΓΑΤΕΣ
ΟΧΙΕΣ**

Εκδόσεις ΑΓΡΑ, Δεκέμβριος 2011
Αριθμός σελίδων : 64, Τιμή : 08,50 Ευρώ
ISBN: 978-960-325-963-3



Κυκλοφόρησε στις Εκδόσεις Αγρα η πέμπτη ποιητική συλλογή (Νήσος Πεπάρηθος–1994, Ο πειρασμός της βεβαιότητας–Αγρα, 1998, Χώρος δυνατών θέσεων–Αγρα, 2001, Κρόνεια πυρά–Αγρα, 2004) του υπερρεαλιστή ποιητή Σπύρου Κανιούρα, ο οποίος στο παρελθόν έχει συνυπογράψει βιβλία με τον ποιητή Έκτορα Κακναβάτο (Το κλαρίνο και Σφόδρα αιρετικό ημερολόγιο του 2000).

Δείγμα γραφής

[...] Στην αδιάλλακτον στάση
Των ραδιοφωνικών σταθμών
Που θέλουν στο πρωινό πρόγραμμα
Διαφημίσεις με θέμα
Την προετοιμασία συνουσίας χωρίς φωνές
Οι διευθυντές παρθεναγωγείων
Προτείνουν να ακούγονται
Άπαξ ημερισίως
Οι Επιστολές Πορτογαλίδας Μοναχής
Ο Μεγάλος Ανατολικός της Ευτυχίας
Καθώς και ύμνοι της Σαπφούς
Ακούσματα ηδονικά πριν την διείσδυση [...]

Από το ποίημα «Τηλεοπτικός υμενοβραχίων»

[...] Τότε ήταν που κουάρκ αφέθηκε να συλληφθεί
–Σπιέρου και Κακναβάτου γωνία–
Μήπως προκύψουν νέα χρώματα
Και αλλάξουν οι έννοιες ενδυμασία
-εσείς ηλεκτρόνια γελαστήκατε νωρίς
Με ηδονές εργαστηρίων
μεθοδεύοντας αθανασία αφήστε-

Τότε πρόβαλε αντιΟιδίπους

Και κίνησαν οι Ωκεανίδες τα ζειμπέκικα σε γλυκοτόπι
Κάτω από άστρο ΚΟ-Ι-ΝΟΡ Λεόντιος σε Ερμιόνη
«τι ωραιώθεις και τι ηδύνθεις αγάπη» [...]

Από το ποίημα «*In Verso*»

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ο Σπύρος Κανιούρας κατάγεται από την αισιοδοξία της μετανάστευσης του Άλλου, από μεθυσμένες συνελεύσεις νευρώνων και από κειμενικούς βυρσοδέψες με υποσαχάριους αντικυκλώνες και φλοιονοητικές ανωμαλίες. Μυθοσκοπώντας πηνειώς και μισθώνοντας ακροκεραύνεια ωθυλάκια για τους στεναγμούς της λογικής ανακάλυψε ότι η κυβίστηση μιας ονειρικής κλινοπάλης ισούται με το πορνικόν τέλος της βεβαιότητας μείον τον γονότυπο της φρεναπάτης επί τα Γαυγάμηλα του ταυρικού μέλλοντα και υλακτεί παράφωνα υπό μηδέν φερεγγυότητα.

Σήμερα κρουοεκχυλίζοντας εφραπτομενικά συναισθήματα και περονοειδείς απωθήσεις ερευνά αν μία ασυνείδητη χειρονομία βγάζει σε γλωσσική ανθράκευση και αν από οστεόφυτα μιας αποσύνθεσης με γεωμετρικό τόπο ίσα με ναυμαχία του Lepado αναδύεται το νηλεόθυμον επίγραμμα οι θύελλες μαζί μας.