



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 99, 114 73 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 210 7011 461 - FAX 210 7018 649

http://www.agra.gr - email: info@agra.gr

Αθήνα, 22 Μαΐου 2012

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ELMORE LEONARD

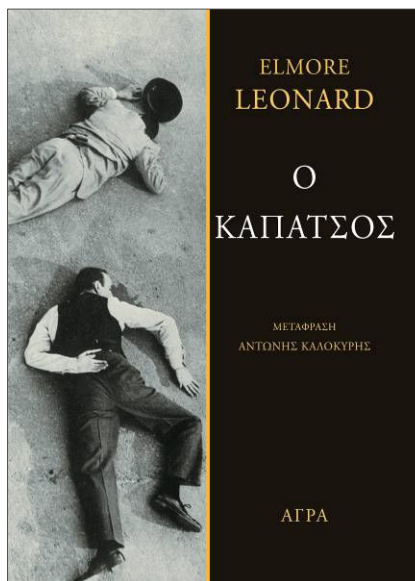
Ο ΚΑΠΑΤΣΟΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ

Εκδόσεις ΑΓΡΑ, Μάιος 2012

Αριθμός σελίδων : 448, Τιμή : 16,00 Ευρώ

ISBN: 978-960-325-907-7



«Δεν περιμέναμε ότι ο Έλμορ Λέοναρντ θα έγραφε το καλύτερο βιβλίο του στα 79 του χρόνια, να όμως που έτσι συνέβη».
- STEPHEN KING

« Ο Έλμορ Λέοναρντ είναι ή επιτομή των συγγραφέων αστυνομικών, βασιλιάς όλων όσα παρατηρεί. Σε θέματα έντονης πλοκής και εύστοχων διαλόγων ανήκει σε άλλη κατηγορία».
- IAN RANKIN

«Όχι απλώς ένας καλός αφηγητής αλλά κι ένας σημαντικός μυθιστοριογράφος. [...] Υπόδειγμα μυθιστορήματος δράσης στα καλύτερά του».
- PHILIP KERR

« Διάλογοι σαν σπασμένο γυαλί, κοφτεροί και λαμπεροί, κι ένας συρφετός από απατεώνες πού όμως αποκτούν ιδιαίτερη υπόσταση, χρωματιζόμενοι από την παλέτα του συγγραφέα πού περιέχει μόνο τα βασικά χρώματα, θυμίζοντας απέριπτα έργα της πόπ αρτ».
- JULIAN RATHBONE, Independent

« Ο Έλμορ Λέοναρντ ξεπερνάει κατά πολύ σχεδόν όποιον ασχολείται με το αστυνομικό μυθιστόρημα στις μέρες μας».
- New York Times Book Review

ΚΛΕΜΜΕΝΑ ΑΜΑΞΙΑ, γυναίκες γκάνγκστερ, παράνομες λέσχες, ληστές τραπεζών και φόννοι είναι το σκηνικό αυτής της έντονα διασκεδαστικής ιστορίας από τον Έλμορ Λέοναρντ, τον αδιαμφισβήτητο μάστορα του αστυνομικού μυθιστορήματος. Η υπόθεση του Καπάτσου εξελίσσεται στην Οκλαχόμα της δεκαετίας του 1930, και μας παρουσιάζει τον Κάρλ Ονέμπστερ, έναν από τους πιο χαλαρούς και ωραίους εκπροσώπους του νόμου που αντιμετώπισαν ποτέ οι παράνομοι.

Στα εικοσιένα του, ο Κάρλ Ονέμπστερ βάζει πλώρη για να γίνει ο διασημότερος ομοσπονδιακός αστυνόμος των ΗΠΑ. Πυροβόλησε και σκότωσε τον διαβόητο ληστή τραπεζών Έμμετ Λόνγκ και τώρα ακλουθεί τα ίχνη του ασώτου υιού ενός εκατομμυριούχου πετρελαιοπαραγωγού, του Τζάκ Μπελμόντ, πού ονειρεύεται να

γίνει ο Νούμερο Ένα δημόσιος κίνδυνος. Ο συντάκτης του περιοδικού *Αληθινά Μυστήρια* Τόνυ Αντονέλλι παρακολουθεί την ιστορία, και μιλάμε για μεγάλη ιστορία, γεμάτη όμορφες γυναίκες, ημιαυτόματα κι έναν πρώην εκπρόσωπο του νόμου πού πιστεύει στην αυτοδικία. Ο *Καπάτσος* αποτελεί μια διασκεδαστική ιστορία με φόντο τη συναρπαστική περίοδο της ποτοαπαγόρευσης, γεμάτη ζόρικα θηλυκά. Μολονότι δεν ενδίδει στη νοσταλγία, το βιβλίο διαβάζεται σαν μία επιστροφή στις *rip* ρίζες του νουάρ μυθιστορήματος, κατεύθυνση πού ο συγγραφέας ακολουθεί από τα πρώτα του βήματα.

Ο Έλμορ Λέοναρντ έχει γράψει πάνω από 30 μυθιστορήματα κατά τη διάρκεια μιας εκπληκτικά μεγάλης καριέρας και πολλά από τα βιβλία του έχουν μεταφερθεί με επιτυχία στον κινηματογράφο.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ο ΕΛΜΟΡ ΛΕΟΝΑΡΝΤ γεννήθηκε το 1925 στη Νέα Ορλεάνη, άλλα μεγάλωσε στο Ντητρόιτ του Μίσιγκαν, όπου νεαρός εντυπωσιάστηκε αφενός από τη δράση των τοπικών συμμοριών και αφετέρου από την τοπική ομάδα μπηζ-μπωλ. Αυτά τα δύο θέματα, οι εγκληματικές συμμορίες και ο αθλητισμός, επρόκειτο να τροφοδοτήσουν αργότερα τη συγγραφική του παραγωγή. Μετά την αποφοίτηση του από το Πανεπιστήμιο του Ντητρόιτ, επιδόθηκε στο γράψιμο. Έχει γράψει περισσότερα από τριάντα βιβλία στη διάρκεια της εξαιρετικά επιτυχημένης συγγραφικής του σταδιοδρομίας, ανάμεσα τους και τα μπέστ-σέλλερς στις ΗΠΑ *Tishomingo Blues*, *Pagan Babies* και *Be Cool*. Πολλά από τα μυθιστορήματά του έχουν μεταφερθεί στον κινηματογράφο, όπως τα *Get Shorty*, *Out of Sight*, *Valdez Is Coming* και *Rum Punch* (το τελευταίο στην ταινία *Jackie Brown* του Quentin Tarantino). Έχει ονομαστεί Μεγάλος Μαίτρ από την Ένωση Συγγραφέων Μυστηρίου της Αμερικής και ζει στο Μπλούμφηλντ Βίλλατζ της πολιτείας Μίσιγκαν, μαζί με τη σύζυγο του Κριστίν.

Στις Εκδόσεις Άγρα κυκλοφορεί και το μυθιστόρημά του *Τισομίνγκο Μπλούζ*.