



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

ΖΩΟΛΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 99, 114 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 7011 461 - FAX 210 7018 649
<http://www.agra.gr> - email: info@agra.gr

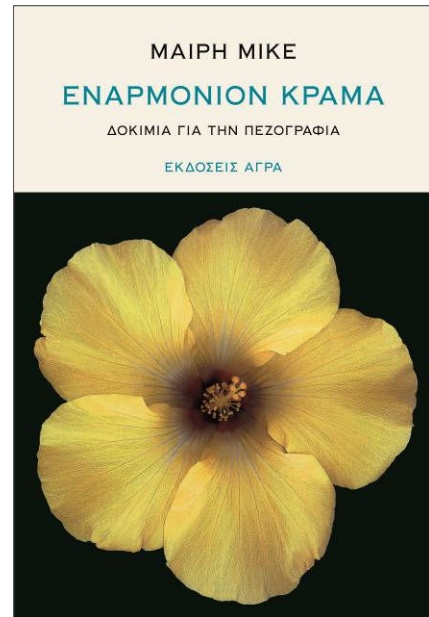
Αθήνα 2 Ιουλίου, 2012

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΜΑΙΡΗ ΜΙΚΕ

ΕΝΑΡΜΟΝΙΟΝ ΚΡΑΜΑ
ΔΟΚΙΜΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Εκδόσεις ΑΓΡΑ, Ιούνιος 2012
Αριθμός σελίδων : 240, Τιμή : 16,00 Ευρώ
ISBN: 978-960-325-981-7



ΟΛΑ ΤΑ ΔΟΚΙΜΙΑ που στεγάζονται σ' αυτόν τον τόμο, δημοσιευμένα και αδημοσίευτα, καρπός ενδιαφερόντων των τελευταίων χρόνων, ακολουθούν κοινούς μεθοδολογικούς δρόμους και περιστρέφονται, μεταξύ άλλων, γύρω από τις έννοιες του κράματος και της υβριδικότητας.

Στα μελετήματα της πρώτης ενότητας, με τον τίτλο «Η πολιτική της επιθυμίας», μέσα από τα κείμενα των Α.Ρ. Ραγκαβή, Μ. Καραγάτση, Ν. Καζαντζάκη, και Μ. Δούκα, παρακολουθούμε ένα είδος ακροβασίας ανάμεσα στον εαυτό και στον άλλο (σε ποικίλες παραλλαγές), στον ίδιο και στον ξένο.

Στα μελετήματα της δεύτερης ενότητας, με τον τίτλο «Το πένθος της ανάπλασης», δραματικός πρωταγωνιστής σε κείμενα των Α. Σουρούνη, Μ. Κρανάκη, Ι. Καρυστιάνη και Γ. Κιουρτσάκη αναδεικνύεται ο (εκπατρισμένος) εαυτός στην προσπάθειά του να διαχειριστεί δύο τόπους, με ό,τι μπορεί αυτό το τελευταίο να σημαίνει σε επίπεδο συνηθειών, γλώσσας, μνήμης, χρόνου, πρόσληψης της εικόνας του από διαφορετικό βλέμμα κ.ο.κ.

Τα δοκίμια του τόμου, καθώς παρακολουθούν σε διάστημα ενάμιση περίπου αιώνα (θεαματικές) μετακινήσεις και αλλαγές σε υφολογικά, ιδεολογικά, αισθητικά και άλλα πεδία, φιλοδοξούν να δώσουν απαντήσεις σε ερωτήματα που ήδη τέθηκαν κι επιπλέον να ρίξουν φως στις σχέσεις ανάμεσα στην πεζογραφία και στην ελληνική κοινωνική πραγματικότητα.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Η ΜΑΙΡΗ ΜΙΚΕ (Καβάλα, 1958) είναι καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Έχει γράψει τα βιβλία *Η «Βάρδια» του Νίκου Καββαδία, Εικονο-γραφήσεις και μεταμορφώσεις, Άγρα, 1994 – Μέλπω Αξιώτη. Κριτικές περιπλανήσεις, Κέδρος, 1996 – Μεταμφιέσεις στη νεοελληνική πεζογραφία (19ος - 20ος αι.), Κέδρος, 2001 – Έρωσ (αντ)εθνικός. Ερωτική επιθυμία και εθνική ταυτότητα τον 19ο αιώνα, Πόλις, 2007 – Αλληλογραφία Νίκου Καββαδία-Μ. Καραγάτση (εισαγωγή-επιμέλεια-σχόλια), Άγρα 2010 και έχει συνεπιμεληθεί τους τόμους *Ο λόγος της**

παρουσίας. Τιμητικός τόμος για τον Παν. Μουλλά, Σόκολης, 2005 και Παλίμψηστο Καβάλας, Καστανιώτης - Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας, 2009. Μελέτες, άρθρα και δοκίμιά της έχουν δημοσιευτεί σε επιστημονικά περιοδικά, συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων.