



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ**

ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 99, 114 73 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. 210 7011 461 - FAX 210 7018 649  
http://www.agra.gr - email: info@agra.gr

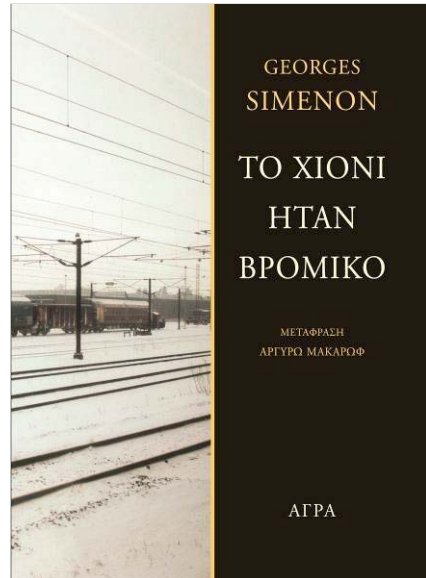
Αθήνα 20 Δεκεμβρίου 2011

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**GEORGES SIMENON**

***ΤΟ ΧΙΟΝΙ ΗΤΑΝ ΒΡΟΜΙΚΟ***

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΑΡΓΥΡΩ ΜΑΚΑΡΩΦ  
Εκδόσεις ΑΓΡΑ, Δεκέμβριος 2011  
Αριθμός σελίδων : 352 , Τιμή : 15,00 Ευρώ  
ISBN: 978-960-325-999-2



« Έκλεψα τα ρολόγια και σκότωσα τη δεσποινίδα Βιλμός, την αδελφή τού ωρολογοποιού του χωριού μου. Είχα ήδη σκοτώσει έναν αξιωματικό σας, στη γωνία της παρόδου του βυρσοδεψείου, για να του πάρω το περίστροφο, γιατί ήθελα πολύ να έχω ένα περίστροφο. Διέπραξα πράξεις πολύ πιο ειδεχθείς, διέπραξα το μεγαλύτερο έγκλημα τού κόσμου, όμως αυτό δεν σας αφορά. Δεν είμαι ούτε φανατικός, ούτε ταραχοποιός, ούτε πατριώτης. Είμαι ένα κάθαρμα ».

Η ιστορία ενός πολύ κακού ανθρώπου πού ζει σε πολύ σκοτεινούς καιρούς. *Το χιόνι ήταν βρόμικο*, πού εκδόθηκε το 1948, είναι το πιο ζοφερό, το πιο σκοτεινό μυθιστόρημα τού Σιμενόν. Ανήκει στη σειρά των *romans durs* [σκληρά μυθιστορήματα], όπως τα αποκαλούσε ο συγγραφέας τους.

Μια κατεχόμενη χώρα στον Δεύτερο Παγκόσμιο πόλεμο. Ο Φρανκ Φριντμάιερ, δεκαοκτώ ετών, λύκος μες στους λύκους, πεινασμένος κι ανελέητος. Μόνο στο αίμα και στο χρήμα βρίσκει ικανοποίηση. Χωρίς ηθικές αρχές και χωρίς στόχο, ξεκινά την καριέρα τού εγκληματία, με πρώτη πράξη τα μαχαίρωμα ενός Γερμανού αξιωματικού αργά τα βράδυ. Έπειτα διαπράττει κι άλλον φόνο — με θύμα κάποια συγχωριανή του — στη διάρκεια μιας διάρρηξης. Εξαπατά και ταπεινώνει ερωτικά μια νεαρή γυναίκα πού μένει δίπλα στο διαμέρισμα όπου η μητέρα του ζει και διατηρεί πορνείο, για να την τιμωρήσει καταπώς φαίνεται για την έλξη πού νιώθει προς αυτόν. Καθώς στο τέλος τον φυλακίζουν για ένα έγκλημα πού δεν έκανε, βιώνοντας τη βία των κατακτητών, ο Φρανκ γίνεται ένας σκληροτράχηλος ασκητής, στο πρότυπο πού έκανε διάσημο αργότερα ο Ζαν Ζενέ στην *Παναγία των λουλουδιών*.

« Συχνά τα παρομοιάζουν με τον Ξένο τού Καμύ — πρόκειται για την ιστορία ενός νέου πού βυθίζεται στο ηθικό κενό. Από ορισμένες απόψεις, *Το χιόνι ήταν βρόμικο* είναι καλύτερο από τον Ξένο. Είναι λιγότερο εγκεφαλικό και πιο βαθύ. Το ύφος δεν είναι βέβαια τόσο φροντισμένο, μοιάζει όμως περισσότερο αληθινό και σκληρό. [...] Θα έφτανα να πω ότι *Το χιόνι ήταν βρόμικο* είναι ένα αριστούργημα». — J.H.

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Ο Ζωρζ Σιμενόν, Βέλγος γαλλόφωνος συγγραφέας, γεννήθηκε στη Λιέγη το 1903. Στα δεκαέξι του χρόνια έγινε δημοσιογράφος στη *La Gazette de Liege*. Το πρώτο μυθιστόρημά του, που το υπέγραψε με το ψευδώνυμο Georges Sim, εκδόθηκε το 1921: *Au pont des Arches, petite histoire liégeoise*. Το 1922 εγκαταστάθηκε στο Παρίσι, όπου έγραψε ιστορίες και μυθιστορήματα σε σειρές, κάθε λογοτεχνικού είδους. Μεταξύ του 1923 και του 1933 δημοσιεύτηκαν σχεδόν διακόσια μυθιστορήματα, πάνω από χίλιες ιστορίες και απειράριθμα άρθρα... Το 1929 ο Σιμενόν σχεδιάζει τον πρώτο του Μαιγκρέ: *Πιέτρ ο Λετονός*. Το βιβλίο κυκλοφόρησε στις εκδόσεις Fayard το 1931 και ο επιθεωρητής Μαιγκρέ έγινε σύντομα εξαιρετικά δημοφιλής. Ο Σιμενόν έγραψε συνολικά

εδομηναδύο περιπέτειες με τον Μαιγκρέ (καθώς και πολλές συλλογές διηγημάτων). Λίγο αργότερα, ό Σιμενόν άρχισε να γράφει αυτά πού ονόμαζε « μυθιστορήματα-μυθιστορήματα» ή «σκληρά μυθιστορήματα»: πάνω από εκατόν δέκα τίτλους, από το *Ξενοδοχείο της Αλσατίας* (1931) μέχρι τούς *Αθώους* (1972). Παράλληλα με αύτη την εντατική λογοτεχνική δραστηριότητα έκανε πολλά ταξίδια. Από το 1972 αποφάσισε να σταματήσει το γράψιμο. Αφοσιώθηκε έκτοτε στις εικοσιδύο *Υπαγορεύσεις* του και κατόπιν συνέταξε τα ογκώδη απομνημονεύματα *Memoires intimes* (1981). Πέθανε στη Λωζάνη το 1989. Πολλά μυθιστορήματα του έχουν διασκευαστεί γιό τον κινηματογράφο και την τηλεόραση.