



**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ**

ΖΩΟΛΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 99, 114 73 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. 210 7011 461 - FAX 210 7018 649  
<http://www.agra.gr> - email: [info@agra.gr](mailto:info@agra.gr)

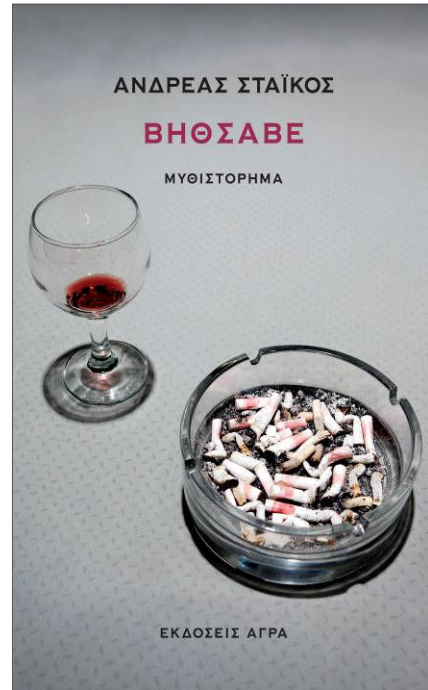
Αθήνα, 19 Νοεμβρίου 2012

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΤΑΪΚΟΣ**

***ΒΗΘΣΑΒΕ***

Εκδόσεις ΑΓΡΑ, Νοέμβριος 2012  
Αριθμός σελίδων : 176, Τιμή : 13,50 Ευρώ  
ISBN: 978-960-505-036-8



Ο γνωστός συγγραφέας και μεταφραστής κλασικών γαλλικών ερωτογραφημάτων (*Επικίνδυνες σχέσεις, Γκαμιανί, Χωρίς επαύριον* κλπ.) Ανδρέας Σταϊκος υπογράφει, μετά τις *Επικίνδυνες μαγειρικές*, το νέο του ερωτογράφημα – όλο χιούμορ, ανατροπές, ακρότητες και ερωτισμό.

«Όσο για την ψυχική μου διάθεση, τί να πω και τί να ομολογήσω. Η ψυχική μου διάθεση είχε τεθεί στη διάθεση των δύο μαγισσών. Με χαρά, με ανυπόκριτη χαρά είχα αποδεχθεί ότι η διάθεσή μου ήταν αυστηρώς εξαρτημένη από τις διαθέσεις και τις ορέξεις τους. Η ανύπαρκτη, επιτέλους, θέλησή μου είχε υποταχθεί ολοσχερώς στη θέλησή τους. Είχα οδηγηθεί, αμετακλήτως, χωρίς ενδοιασμούς, χωρίς αμφισβητήσεις, χωρίς αμφιταλαντεύσεις στην πιο βαθιά κατάπτωση. Και η κατάπτωσή μου ήταν ο αντικατοπτρισμός της δικής τους μεγαλειώδους κατάπτωσης. Ο κύβος είχε ριφθεί. Οι απολαύσεις τους ήταν οι απολαύσεις μου, η ηδονή τους ηδονή μου. Ένιωσα, για πρώτη φορά, πως κάτι βαθύ, κάτι μεγάλο είχε συντελεσθεί στα βάθη της ψυχής και της διάνοιάς μου. Η Λείλα και η Βηθσαβέ ήταν οι δικές μου, οι γυναίκες μου, οι θεές μου, το σύμπαν μου, το μοναδικό σύμπαν στο οποίο ποθούσα να αναπνέω. Κι εγώ ήμουν δικός τους, ολότελα δικός τους, ο κύριος και ο σκλάβος τους, πρωτίστως ο σκλάβος τους, μόνον ο σκλάβος τους, σκλάβος τους, τίποτ' άλλο εκτός από σκλάβος τους, τελεία και παύλα.»

## **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Ο Ανδρέας Στάικος γεννήθηκε στην Αθήνα.

Το πρώτο του πεζογράφημα, *Η αισχροτάτη Εριέττα*, κυκλοφόρησε το 1979 (Άγρα, 2002).

Το μυθιστόρημα *Επικίνδυνες μαγειρικές* κυκλοφόρησε το 1998 και μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες (γαλλικά, αγγλικά, γερμανικά, ιταλικά, ισπανικά, ιαπωνικά, ρωσικά κλπ.)

Έχει γράψει και σκηνοθετήσει πολλά θεατρικά κείμενα: *Δαίδαλος* (1971), *Κλυταιμνήστρα*; (1974), *Καρακορούμ* (1989), *1843* (1990), *Το μικρό δακτυλάκι της Ολυμπιάδος* (1992), *Φτερά στρουθοκαμήλου* (1994), *Το μήλον της Μήλου* (1996), *Η αυλαία πέφτει* (1999), *Ακόλαστες εσπερίδες* (2003), *Καπνοκράτωρ* (2005), *Ναπολεοντία* (2007), *Άλκηστις και όνειρα γλυκά* (2012). Έργα του έχουν ανέβει στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη, στο Παρίσι, στο Ρίο ντε Ζανέιρο.

Έχει ασχοληθεί συστηματικά με τη μετάφραση έργων συγγραφέων του γαλλικού 18<sup>ου</sup> και 19<sup>ου</sup> αι., όπως ο Λακλό, ο Μαριβώ, ο Μυσσέ, ο Μολιέρος, ο Λαμπίς.